

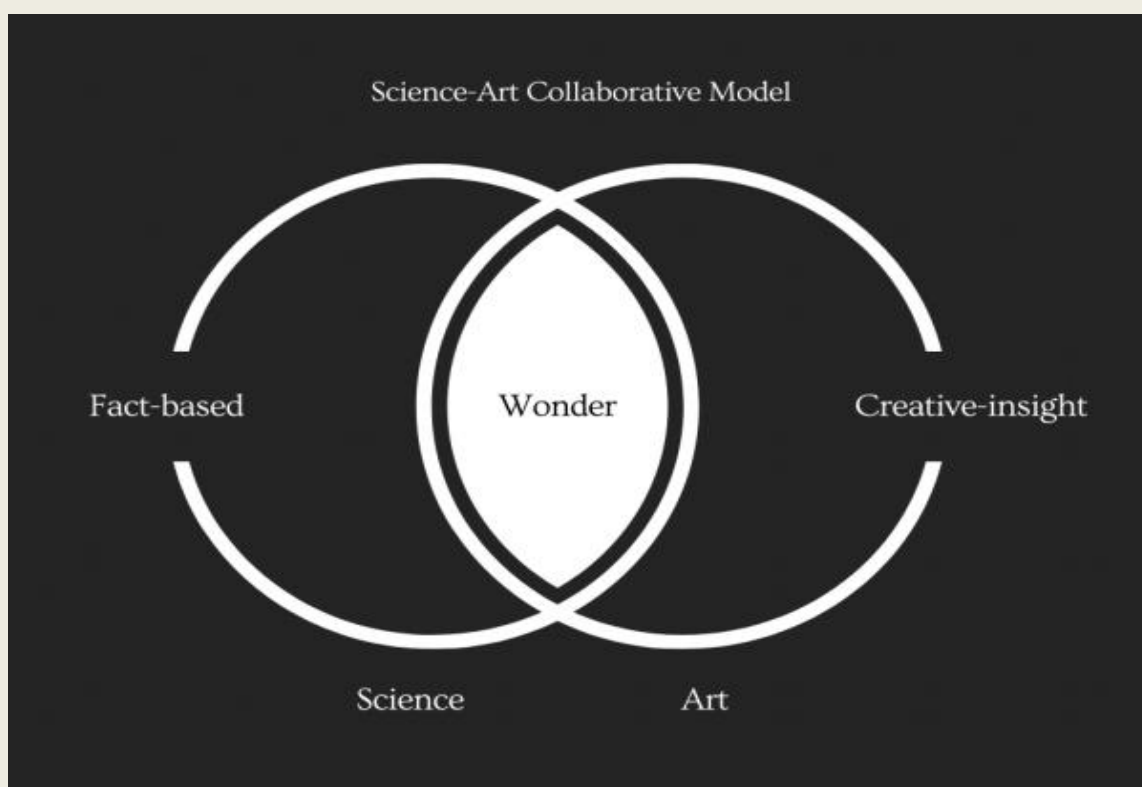
Articolo pubblicato da
EARTH – LIFE
SCIENCE
INSTITUTE

ELSI PR Office

SCIENZA e ARTE

L'arte è un campo basato sulla conoscenza, mentre la scienza è un ambito che contribuisce in modo significativo alla nostra società ed è un pilastro della cultura contemporanea. Pertanto, artisti e scienziati spesso *percorrono strade comuni*: dall'esplorazione alla ricerca, seguita dalla produzione, dalla distribuzione e dalla condivisione con le loro comunità e con la società in generale. Le collaborazioni tra scienziati e artisti sono in corso in tutto il mondo in diversi modi, ad esempio: 1) basate sull'ispirazione, 2) comprensione scientifica della creatività, 3) interpretazione artistica del lavoro scientifico, 4) collaborazioni interdisciplinari, solo per citarne alcune. Questa fusione tra scienza e arte si riflette nell'hashtag #SciArt in modi nuovi ed entusiasmanti.

L'Earth-Life Science Institute (ELSI), in quanto istituzione leader a livello mondiale nella scoperta delle "origini della Terra e della vita" attraverso un approccio interdisciplinare integrato, ospita un collettivo di ricercatori e studenti di alto livello provenienti da diversi ambiti. Ciò consente all'ELSI di apportare una *prospettiva unica alle collaborazioni tra scienza e arte*.



Modello di collaborazione tra scienza e arte (T. Heenatigala, ELSI)

GUIDATI DALLA COLLABORAZIONE E DALLA CO-CREAZIONE

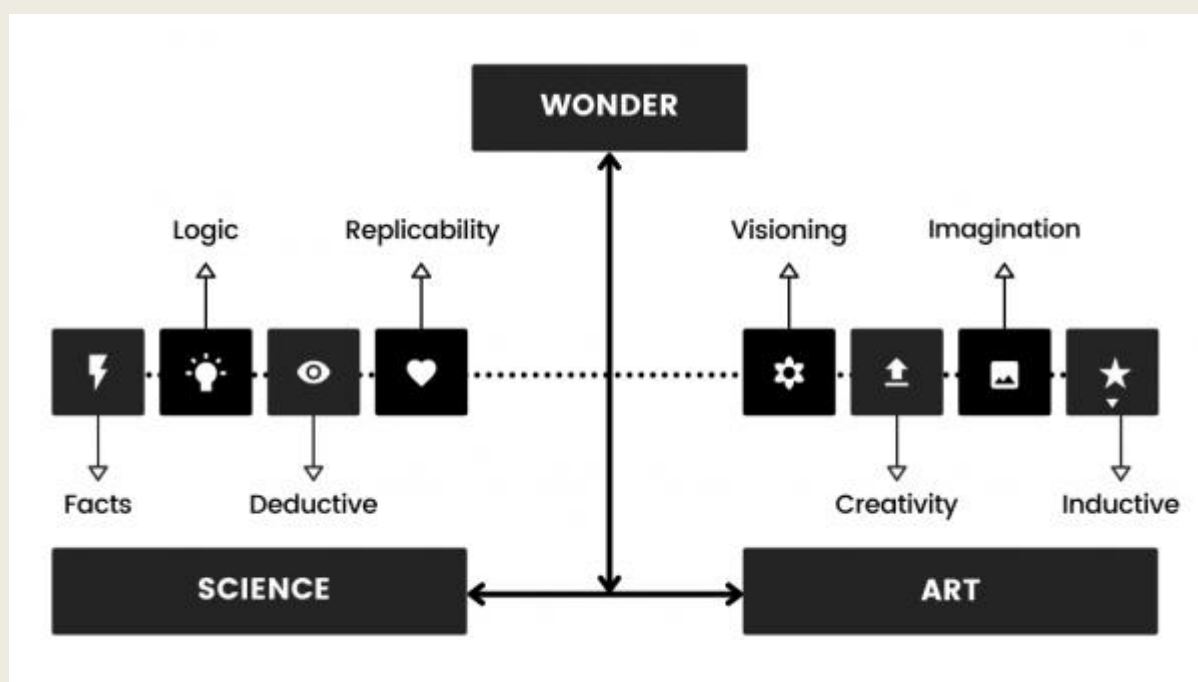
Il progetto scientifico-artistico di ELSI si concentra *sulla collaborazione e sugli approcci co-creativi tra scienziati e artisti* (e talvolta con studenti e personale). Questo approccio permette ai ricercatori di ELSI di osservare il proprio lavoro e il ciclo di ricerca da una prospettiva artistica, mentre l'artista collaboratore osserva e partecipa al processo scientifico di ELSI con lo sguardo di un artista. Questa collaborazione funziona come un flusso bidirezionale tra scienziati e artisti attraverso il dialogo e la comprensione. Il progetto presenta i risultati in diversi modi: opere d'arte, workshop e dibattiti.

PROCESSO, IMPATTO E RISULTATO

L'ufficio PR di ELSI riunisce scienziati e studenti laureati con un artista selezionato per ogni progetto Scienza-Arte. Il processo di ogni iniziativa può variare a seconda delle collaborazioni. Esempi di tali collaborazioni sono:

- dialogo tra scienziati e artisti
- introduzione del flusso di lavoro artistico agli scienziati
- sessioni collaborative e di co-creazione per produrre un'opera d'arte fisica
- workshop pratici e introduttivi per praticare la concettualizzazione artistica di ispirazione scientifica e naturale, ecc.

Queste collaborazioni portano gli scienziati a considerare il proprio lavoro in modo multidimensionale, prendendo le distanze dal pensiero scientifico tradizionale. Inoltre, espongono gli artisti a idee, processi e strumenti scientifici altrimenti inaccessibili. *Questo processo di esposizione non convenzionale ha un impatto maggiore sia a livello individuale che collettivo.* I progetti che danno vita a un'opera d'arte fisica sono esposti presso l'edificio ELSI per residenti, visitatori, pubblico e studenti (durante gli eventi divulgativi), spingendoli a osservare, percepire e pensare alla scienza ELSI da diverse prospettive.



Quadro di collaborazione scienza-arte ELSI (T. Heenatigala, ELSI)

PROPRIETÀ E SUPPORTO

Alcune collaborazioni tra scienza e arte possono produrre contenuti fisici o online, come video di lezioni, file di presentazione, report, opere d'arte, ecc. Questi prodotti saranno di proprietà di ELSI, Tokyo Tech. Se il prodotto è un'opera d'arte, manterrà la sua forma contestuale originale e non subirà modifiche senza l'approvazione dell'artista. ELSI supporta ogni attività per promuovere la collaborazione, coprendo i costi finanziari e fornendo uno spazio espositivo, qualora si tratti di un'opera d'arte.

PROGETTI

L'ufficio stampa di ELSI ha realizzato diverse attività che uniscono scienza e arte a partire dall'anno fiscale 2017. Ciascuna attività ha avuto un approccio e un risultato differente.

Anno 2017-2018

Diversi artisti e scienziati si sono incontrati e ognuno di loro ha presentato il proprio lavoro nell'ambito dell'attività *"Creatori incontrano Scienziati"*. Diverse collaborazioni sono scaturite dal dialogo iniziale tra artisti e scienziati. L'artista Kyotaro ha collaborato con la scienziata dell'ELSI Mayuko Nakagawa per realizzare una rappresentazione artistica del lavoro di Nakagawa sull'analisi isotopica e il suo legame con le origini della vita. Anche il videomaker Mitsunori Sakano ha collaborato con Nakagawa per produrre una prospettiva visiva dell'ambiente che simula condizioni estreme. Sakano ha accompagnato Nakagawa a Kagoshima Satsuma Iojima durante la sua missione di ricerca sul campo.

Anno 2019

ELSI ha pubblicato un nuovo opuscolo, *"ELSI Prospectus"*, la cui copertina è stata realizzata dall'artista Taku Bannai. L'illustrazione di copertina raffigura l'ambiente di ELSI.

Anno 2020

Due scienziati e uno studente hanno collaborato con l'artista Padi Faraji al progetto "Origini della vita e della Terra" attraverso dialoghi ed esperienze pratiche presso il laboratorio ELSI.

Anno 2021

"Under Their Lenses" è il risultato del progetto collaborativo con l'Earth-Life Science Institute (ELSI) del Tokyo Institute of Technology e l'artista Jamile Iyomasa. Si tratta della quarta edizione della collaborazione tra scienza e arte presso l'ELSI, nell'ambito dell'"ELSI Science-Art Project". Il progetto ha reso possibile lo scambio tra un punto di vista scientifico e uno artistico, culminando in *un'opera d'arte incentrata sulle attrezzature di laboratorio*, enfatizzandone scopi e risultati nella ricerca scientifica. L'opera mira inoltre a integrare la figura dei ricercatori, la loro motivazione e curiosità, rappresentate come una lente che filtra, analizza e interpreta i risultati.

Anno 2022

"Universo: Celebrazione della Vita" è un progetto collaborativo che ha messo in contatto studenti e ricercatori dell'ELSI con l'artista Madoka Naito. Il progetto ha esplorato e ampliato il quadro del linguaggio scientifico attraverso discussioni attive e uno scambio di percezioni tra l'artista e i ricercatori sulla vita, la Terra e l'universo, e un workshop che ha rispecchiato le discussioni.

Anno 2023

"Complexity and Simplicity" è un progetto collaborativo tra l'Earth-Life Science Institute (ELSI) e l'artista Kayo Nomura. Questo progetto ha riunito ricercatori e l'artista per approfondire l'interazione tra complessità e semplicità sia in ambito scientifico che artistico. Attraverso workshop, discussioni e scambi creativi, la collaborazione ha esplorato domande profonde sulla vita e sull'universo, dando vita a un'opera d'arte che unisce il mondo dell'arte e quello della scienza.

SUPERVISIONE E COORDINAMENTO:

Il progetto Science-Art dell'ELSI si svolge in collaborazione con artisti residenti presso l'ELSI. Ogni progetto è supervisionato dalla Dott.ssa Thilina Heenatigala, con il supporto di coordinamento dell'ufficio stampa dell'ELSI.

Testo pubblicato da:

